

٢١
الشمس
٥٠ ق. ٥٠

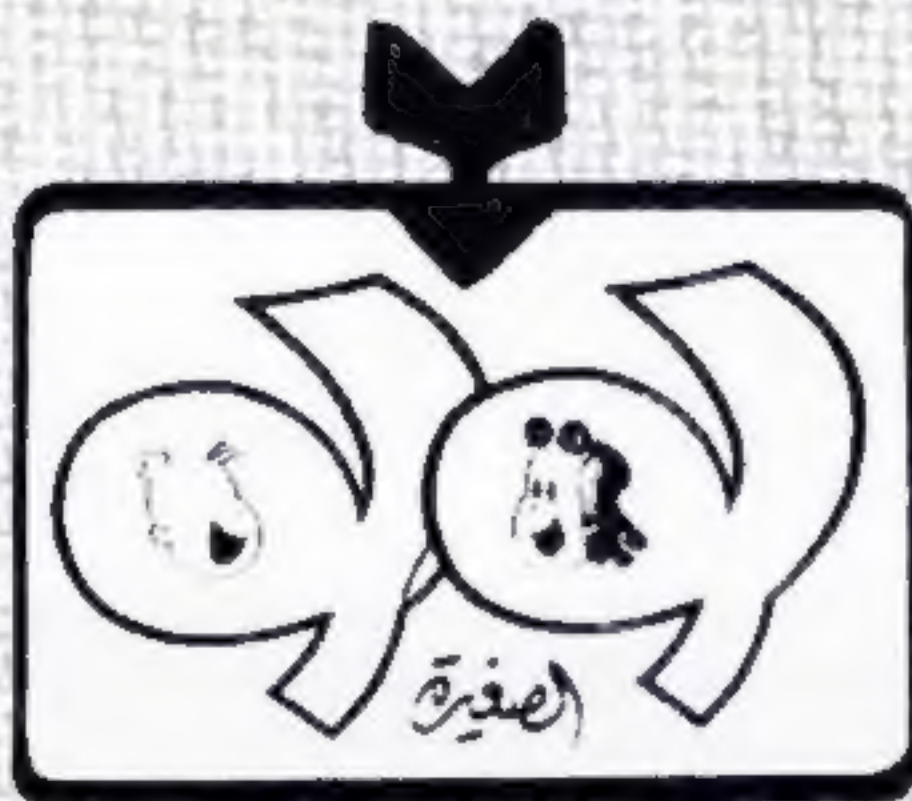
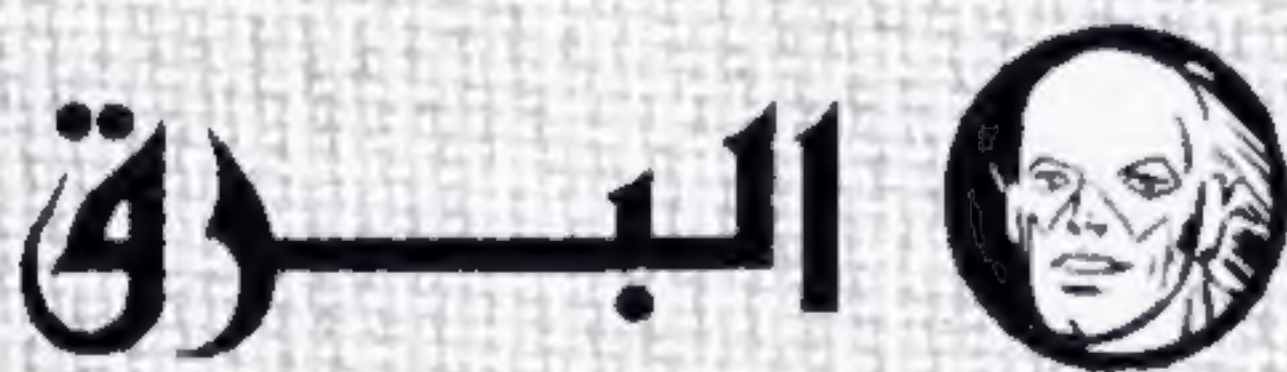


كلافت

مقتل
طمارق



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

حارفت

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

مقتل طارق؟

أشجار بجمرها المستمر عن مخرج من الوادي المفقود سمع طارق
وعنته صوتاً خلفهما...

الهونكر يسرع نحونا!

ولم يبق معنا سوى
سهم مسموم واحد!

لا... لقد ارتد السهم
دون أن يخدشه!!

أصعبته!

لذا لن نستطيع
أن نطلق عليه غير
سهم واحد...



وأخذ الرجل يسقط في هاوية عمقها
عدة آلاف سنة القدماء ...



وفيما هما يسيران إذ برهن طارعه تنزله على حجرة ...

لو أستطيع ان أثبت
قدي...

أسرع بالتسلق
فأنا لا أستطيع
الصمود طويلاً!



أمسكت بك!



ولكن عشتاً حاول
"طارق" ولم تلبث
القبضتان أن
انفصلتا...

لا!!



وصدرت صيحة... ثم
صوت دجاجة الذئب...
ثم أظنك الصمت...



"طارق"!

آه!!





فكر ... هذا ما قاله لي طارق!



الأشجار لن تنقذني منه ... والركض أيضًا فهو أسرع مني



نعم ... مرة انتصرونا على الهونكر الشجري ... وسأحاول الخدعة نفسها!



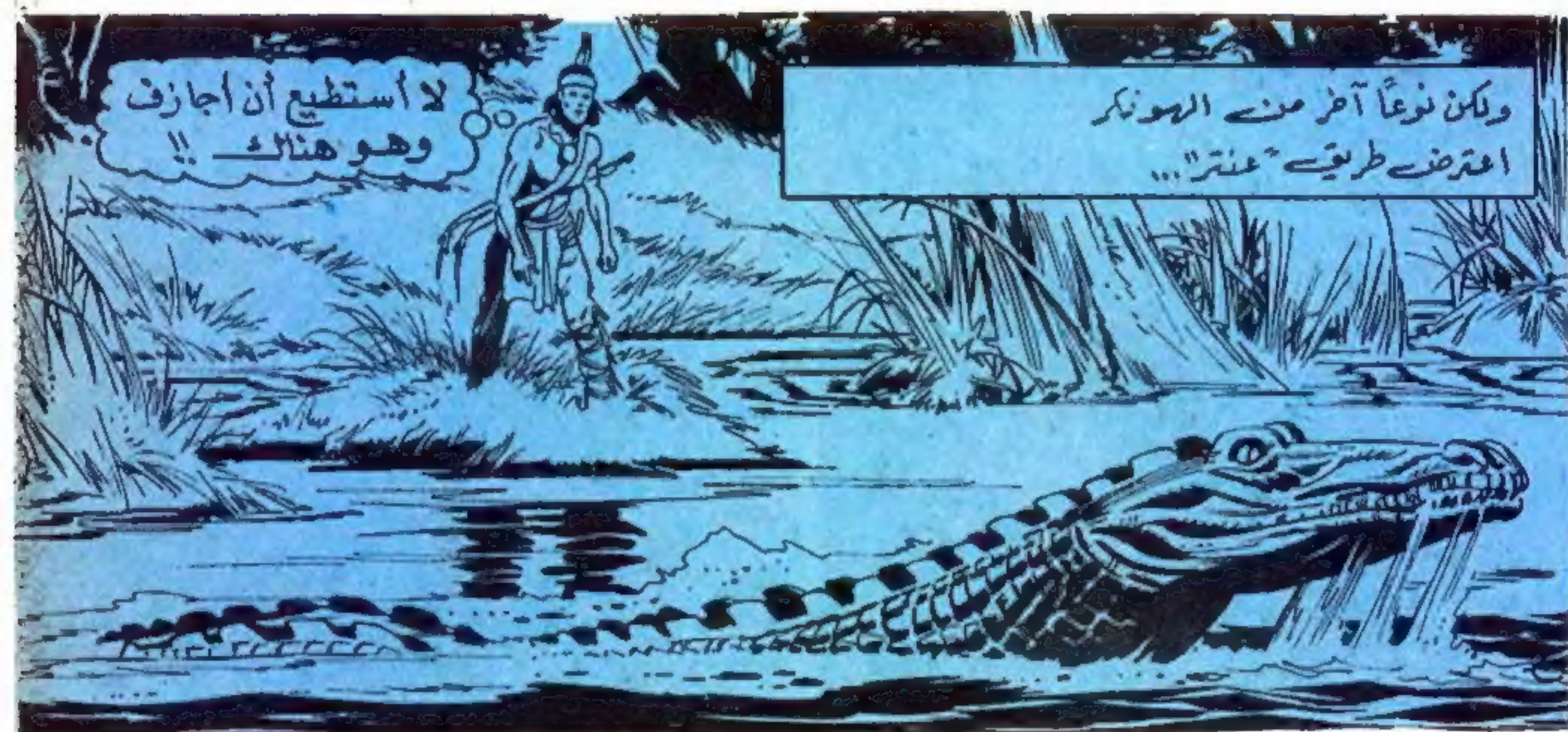
إنه يتبعني وكلما ارتفع كلما كان موته أكيداً!

بمجرد !!



قد لا يلحق بي !!





وبسرعة أخذ "عنتر" يضغط على النباتات
ويقذفها في الماء ...

والآن سارى اذا
كانت فكرتي ناجحة!



وعلى الفور قفز "عنتر" ...

منذ لحظات
كنت عاجزاً أما
الآن فقد تغير
الوضع ...

نجحت ... وهرب ...
الآن فرصتي ...



أحسن يا "عنتر" ... لا تخف ...
واسمعي جيداً ...

"طارق"؟

ولكن ما أن وصل إلى الضفة الثانية ...

لن أزع الخوف
ليسيطر عليّ!!





نشأج

مسابقة



MIEA

طيران الشرق الأوسط



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بمقام : راشد أحمد حمد حسين

جمهورية السودان الديمقراطية

ساعد طيران الشرق الأوسط ، ولا يزال ، العرب على التواصل واللقاء في مختلف الميادين : الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . لقد كان حقا صلة الوصل بين الاخوة والاشقاء وممتنا لاواصر الاخوة بيننا جميعا ، فحل بذلك محل الكثير من المؤسسات الاجنبية واعاد كثيرا من الاعتبار لعروبة الطيران العربي بأسره .

نعم .. لقد ساهم طيران الشرق الأوسط في كل ذلك ، فمقرب البعيد وجمع الاحبة والاهل وربط ما بين الصداقاء والاعزاء .

لكن اشد ما يحز في قلبي هو انني لم اسافر حتى الان ، لاتبين ، معاينة ، ما اسمعه واقراه عن طاقات طيران الشرق الأوسط وامكانياته ، ولا اظن بأنني سأستفوق هذه المتعة يوما بسبب ما انا فيه من فقر وضيق . كما انني لن اسافر ابدا .. ليس لانني لا احب السفر ، بل للسبب الذي ذكرته لكم .

نعم .. انني اعترف بفقرتي ، فليس الفقر عيبا ..

الا اني اريد ان اقدم الى حضرتكم اقتراحا بسيطا ، مع علمي بأنه يكاد يكون الاخذ به مستحيلا .

الاقتراح هو التالي :

ان تعطى فرصة للفقراء مثلنا ، نحن الذين لا نملك مالا للرحلات السياحية والترفيهية ، لكي نحقق احلامنا بالسفر ، عن طريق الاكثار من امثال هذه المسابقة ..

وشكرا لجميع موظفي وعمال طيران الشرق الأوسط .

ابنكم : راشد أحمد محمد



بقلم : فرح يوسف مختار دبي - اتحاد الإمارات العربية

طيران الشرق الاوسط .. قد يكون هذا الاسم عاديا لا يتميز عن اسماء العديد من شركات الطيران الاخرى .. ولكن الانسان الجاهل فقط هو الذي يقول ذلك ولكي تتأكد من صدق كلامي - أسمع ما أقول .. لا أدري لماذا وقع اختياري على « طيران الشرق الاوسط » عندما أردت ان أزور بلد السياحة والجمال « لبنان » .. لا أدري لماذا فضلتها على بقية الشركات ذات الشأن والشهرة . قد يكون لاني افضل كل ما هو عربي وطيران الشرق الاوسط تخص بلدا عربيا شقيقا الا لهو لبنان . وجاء الوقت الذي ركبت فيه سلم الطائرة لأرى مضيئة تحييني بثغر باسم وترشدني الى مقعدي المريح الذي جلست فيه وأنا مفتونة بجمال الطائرة .. يا الله !!! هل هذه طائرة أم جنة الفردوس ؟ .. في الحقيقة كانت دهشتي كبيرة حينما وقع نظري على أناقة وجمال الطائرة واثاثها الفخم الرائع . حتى ملابس المضيفات كانت منسجمة مع « ديكور » الطائرة « الانيقة » . كانت الرحلة جميلة ومريحة جدا .. فلا اصوات تصم الأذن ولا السوان فاقعة تعمي الاعين .. ولكن رايت من الكرم ما لا يوصف فقد كانت المضيئة بين كل حين وآخر تجلب للمسافرين الملابس ثم جائتهم بعد ساعة من رحيل الطائرة بأطعمة تفتح الشهية ويسيل اللعاب لرائحتها الذكية وطعمها اللذيذ . في الحقيقة اذا مسافرت على طيران الشرق الاوسط فانك تلاقى من حسن ضيافة واکرام

للضيف - الذي اشتهر به العرب منذ القدم ولا زالوا ما يجعلك تفضل حتما السفر دائما عليها .. كما حد ثالي تماما . وعندما غادرت الطائرة أحسست أحساس آدم عندما نزل من الفردوس الى الارض ولكن سرعان ما ضاع هذا الشعور حينما رايت « فردوس لبنان » بلد السياحة والجمال .. حيث ملتقى نهري الغرب المتطور بسحر الشرق .. وهنا فقط أدركت سر الابتسامات التي كنت القاها من المضيفات الجميلات في الطائرة .. فقد كن من بلد السياحة والجمال .. واي جمال .. هذا كان شعوري بالذات عندما ركبت لأول مرة طائرة الشرق الاوسط ولقد رايت انه يصلح لموضوع مسابقة هذه المرة .. فكتبت رغبة مني في الاشتراك بالمسابقة . وفي الختام اتمنى لكم السعادة والتوفيق والحظ السعيد
اختكم : فرح يوسف مختار .

ابتداءً من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارت رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة « طيران الشرق الاوسط » كما عرفته « التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهاباً وإياباً) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربوع لبنان .

حائزو العول



بعد أن انتفى العصر الجليدي وبدأت
حرارة الأرض ترتفع ... طرا تغير على
عالم الحيوانات وتطورت تطوراً
كبيراً ...



وكانت العول التي بدأت بالبحث عن
هدف كل صياد ...

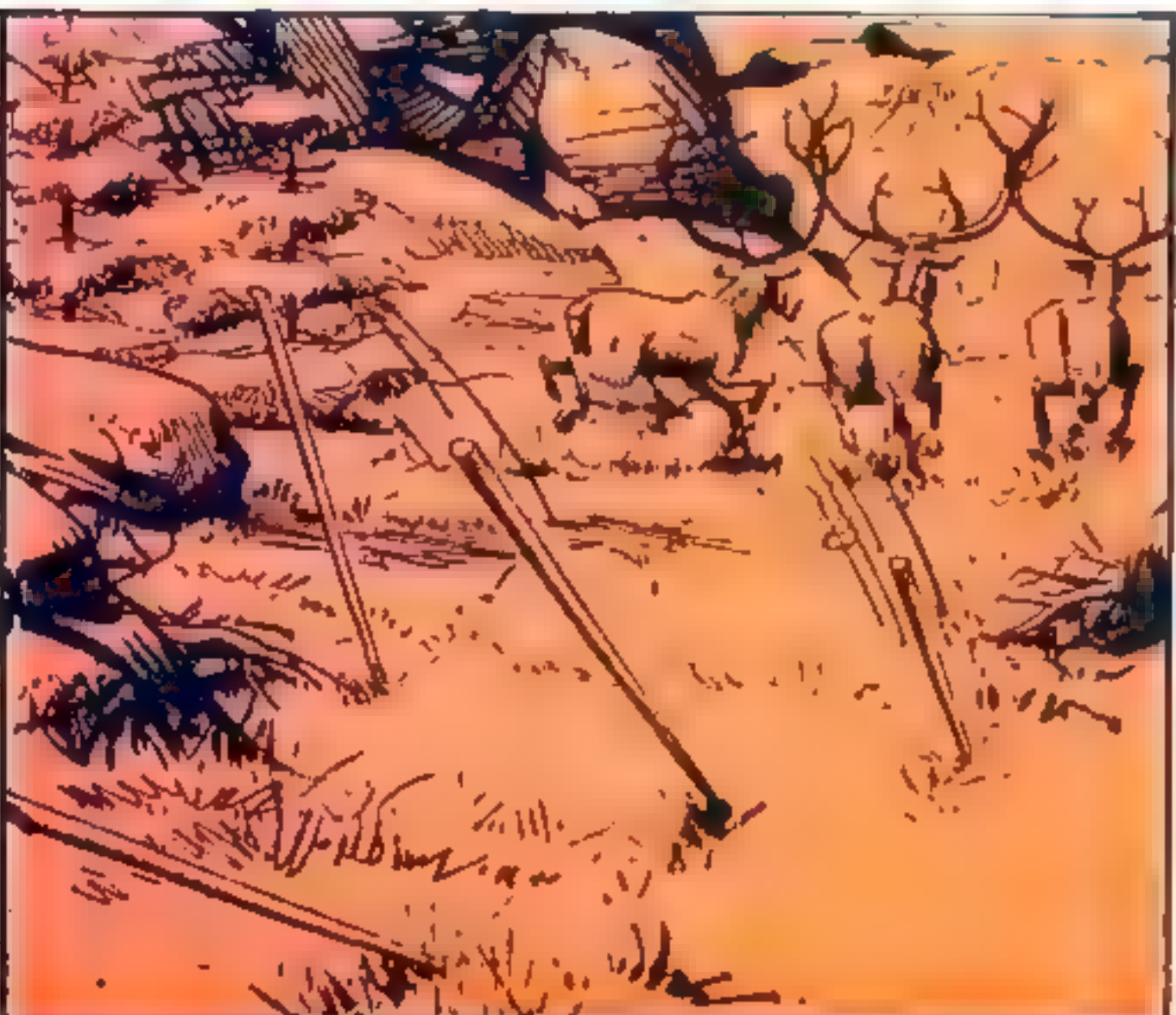
وكان الإنسان تلك الحقبة يتميز برأسه الضخم
وجبهة الطويل وقامته المديدة ...



ولكن في معظم الأحيان كانت العول
تفتر هاربة ...



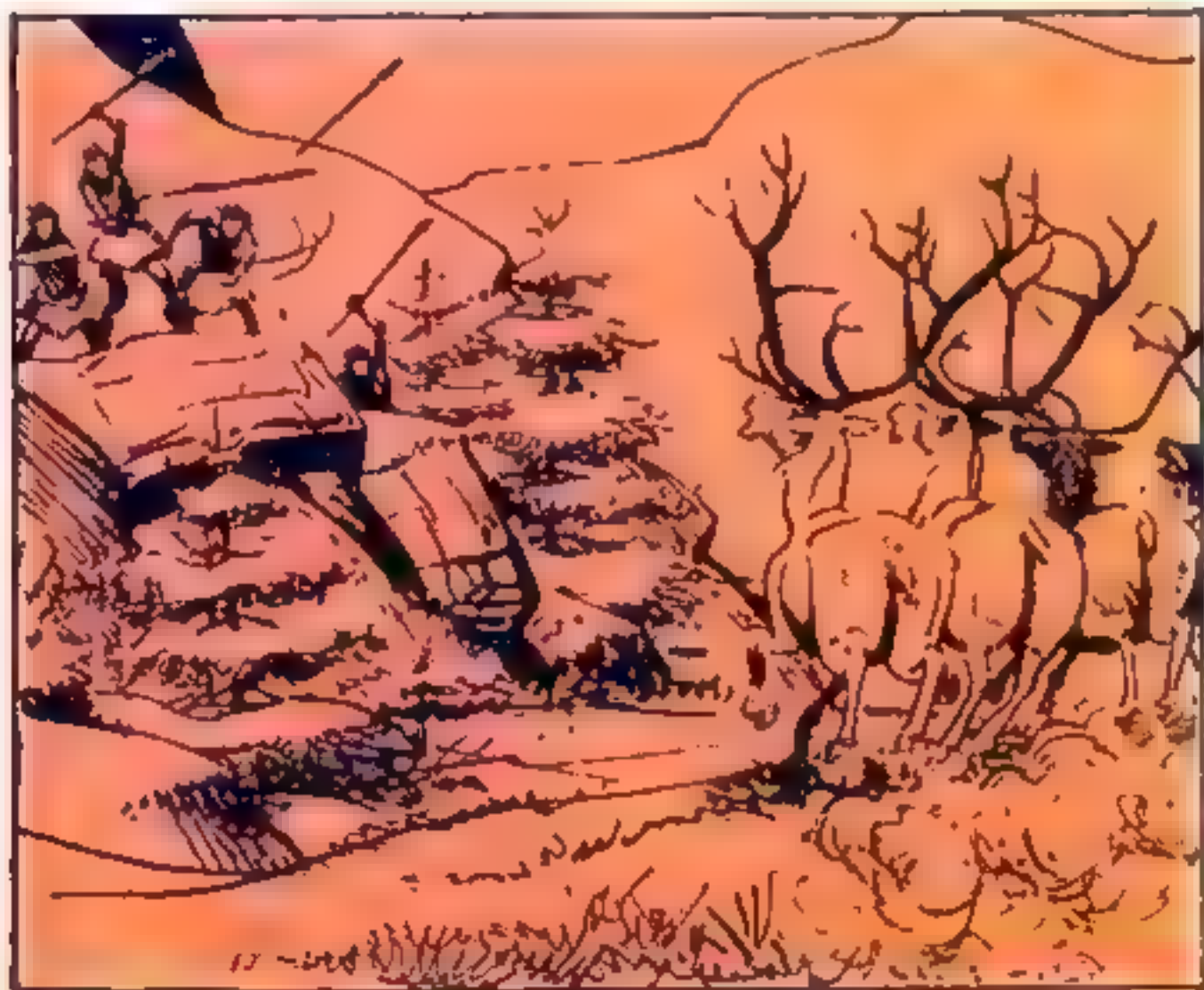
ولسوء العول كان الصيادون يعتمدون
على الرماح لصيدها ...



زجاجة مرقعة يطلقها الأسد المتربعت ثم يقفز منه
فكمنه على الوعل في المار بقربه...



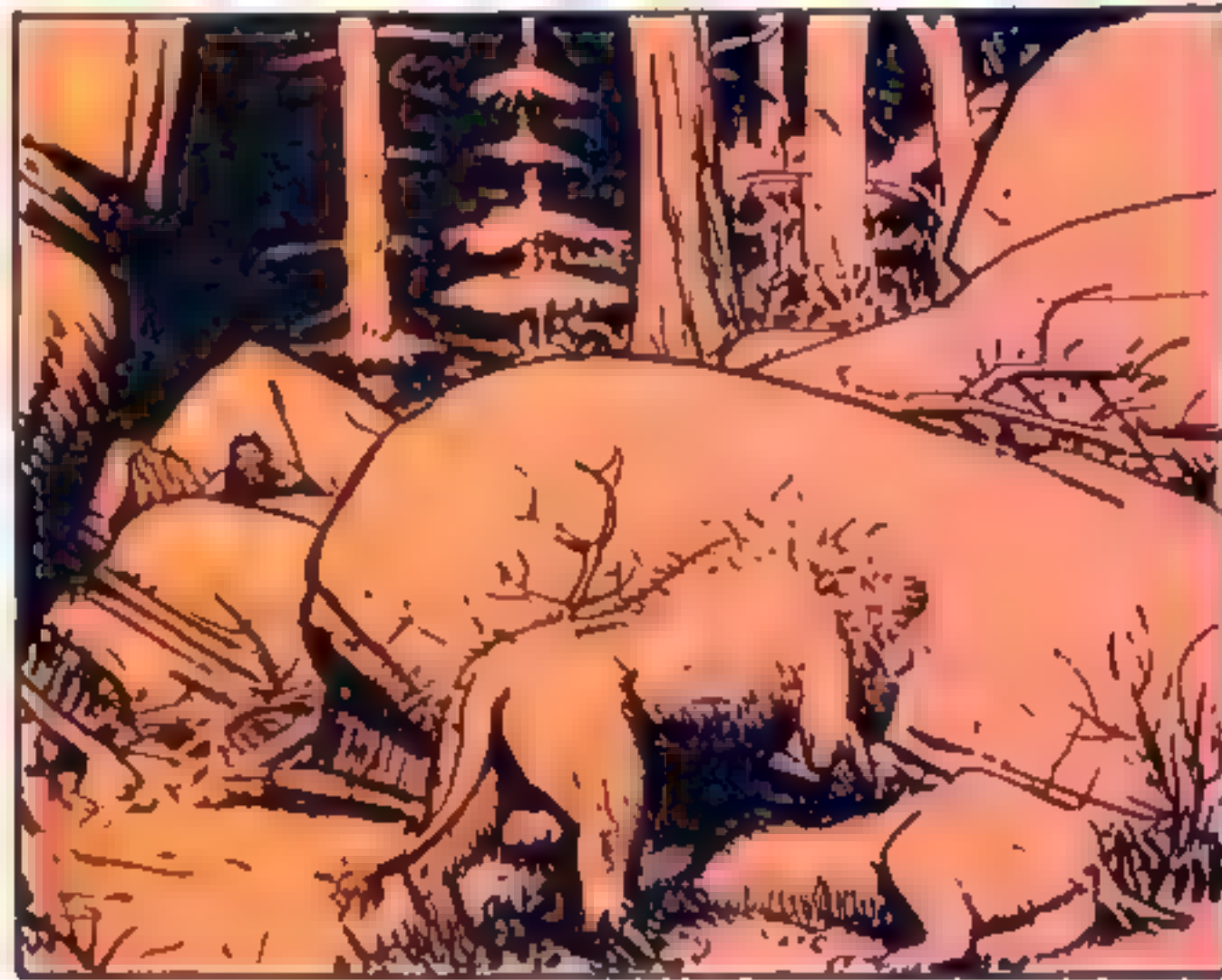
وقذف الصيادون رماحهم ... ولكن الوعل
استدار وأهشست بالخطر...



ثم أخذ الإنسان الصياد يدرس الطريقة التي
تتبعها الحيوانات الصياد...



الفخ نجح ... فقبل أن يستطيع الوعل الهرب يكون
المهاجم قد أمسكت به ... وتعلم الإنسان الصياد درسه...



وفي مساء اليوم التالي أخذ الصيادون ينتظرون
وأخيرا...



ولم تكبش أذن ابتعدت مذعورة ...



ولكن الإنسان الذي يتميز بمقدرته على التفكير لم يلبث أن جاء بابكار جدير كناية علمه قاذفة للرمح ساعده كثيراً في إطلاقه وتصويب رجه ...



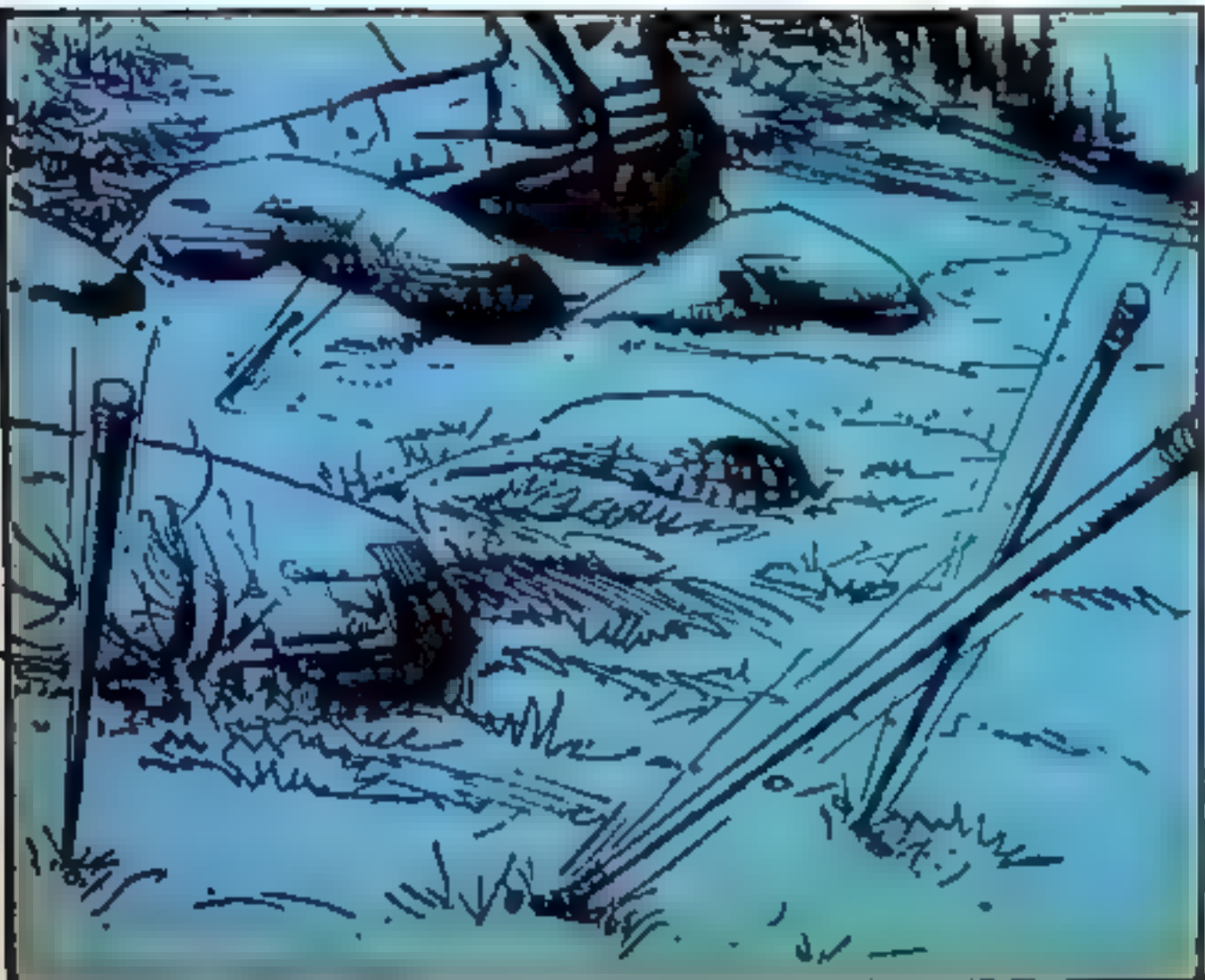
وأمام فريق من رفاقه جرب ابتكاره الجديد ...



ومرة أخرى فشك الصيادون ... ولم تستطع رماحهم أن يهازم من التفوق على سرعة جري الوحوش ...

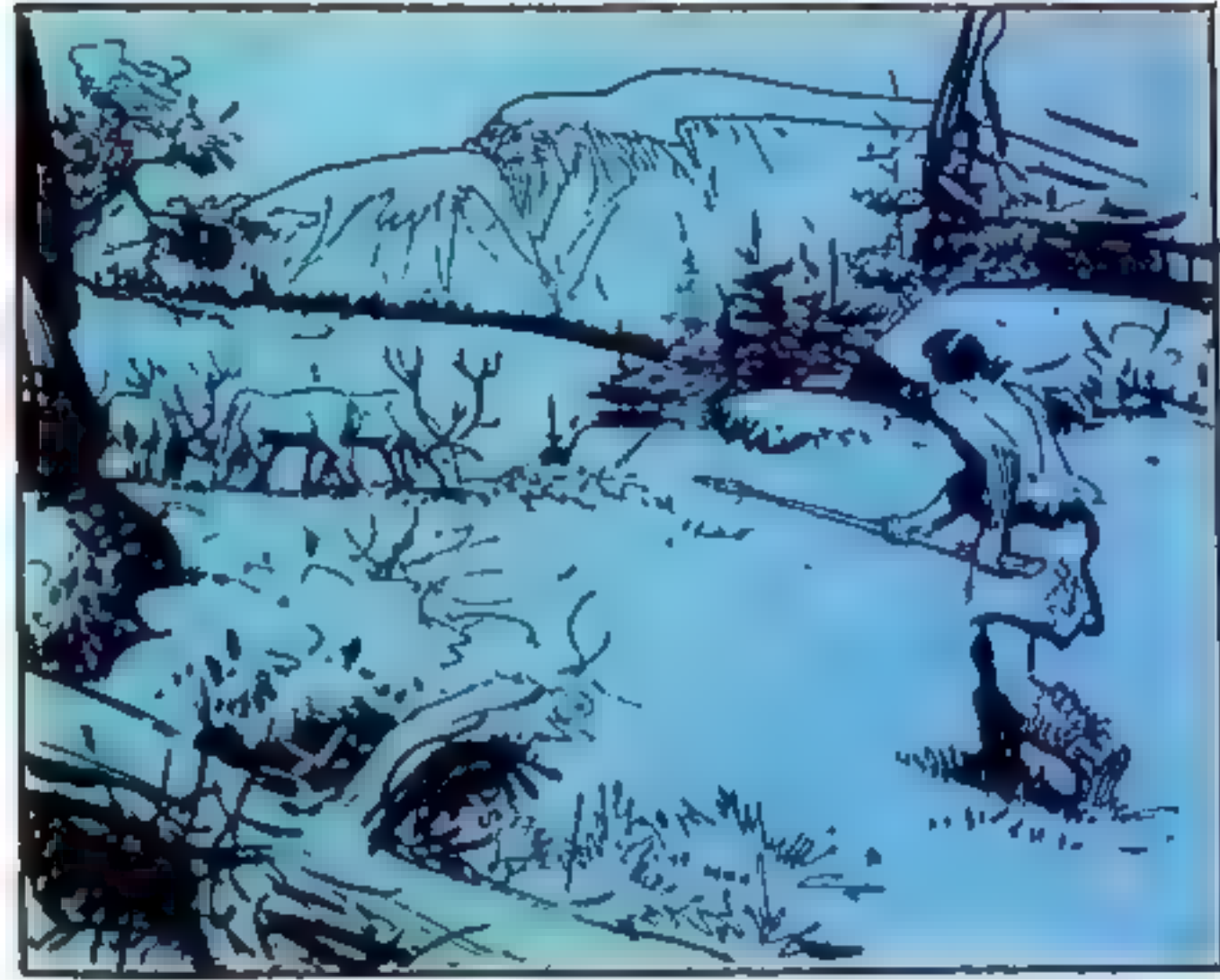


وأخذ المتفردون يهتلون بعد أن قطع رجه مسافة لم يكن بالإمكان الوصول إليها من قبل ...



وهدية شاهد أنت القطيع بدأ يشعر بوجود غريب
بالجوار قذف رمحه ...

وأخيراً حار الوقت لتجربة قاذفة الرمح واكتشاف
مقدرتها الفعلية ...

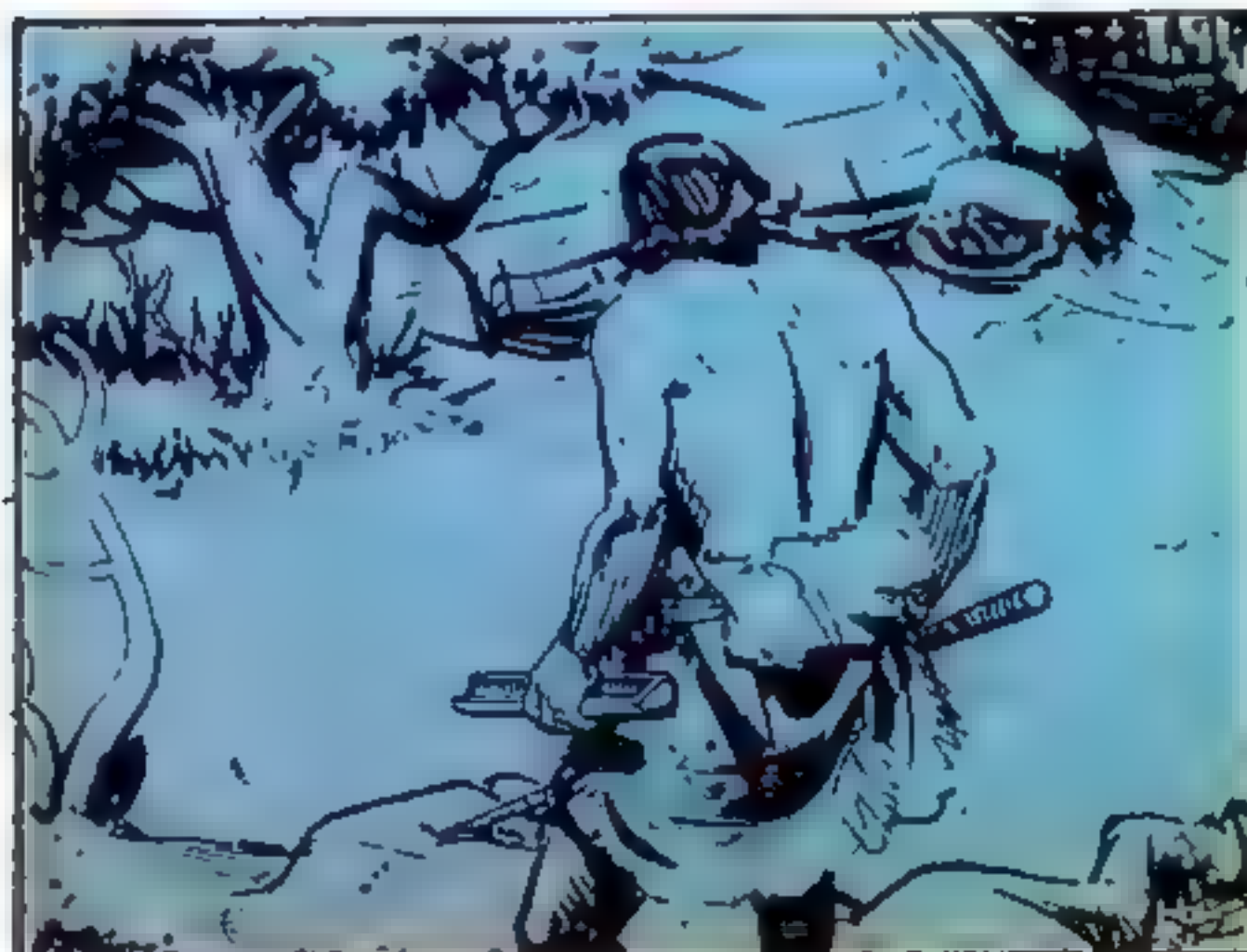


وشاهد القطيع الرمح فبدأ بالركض ...

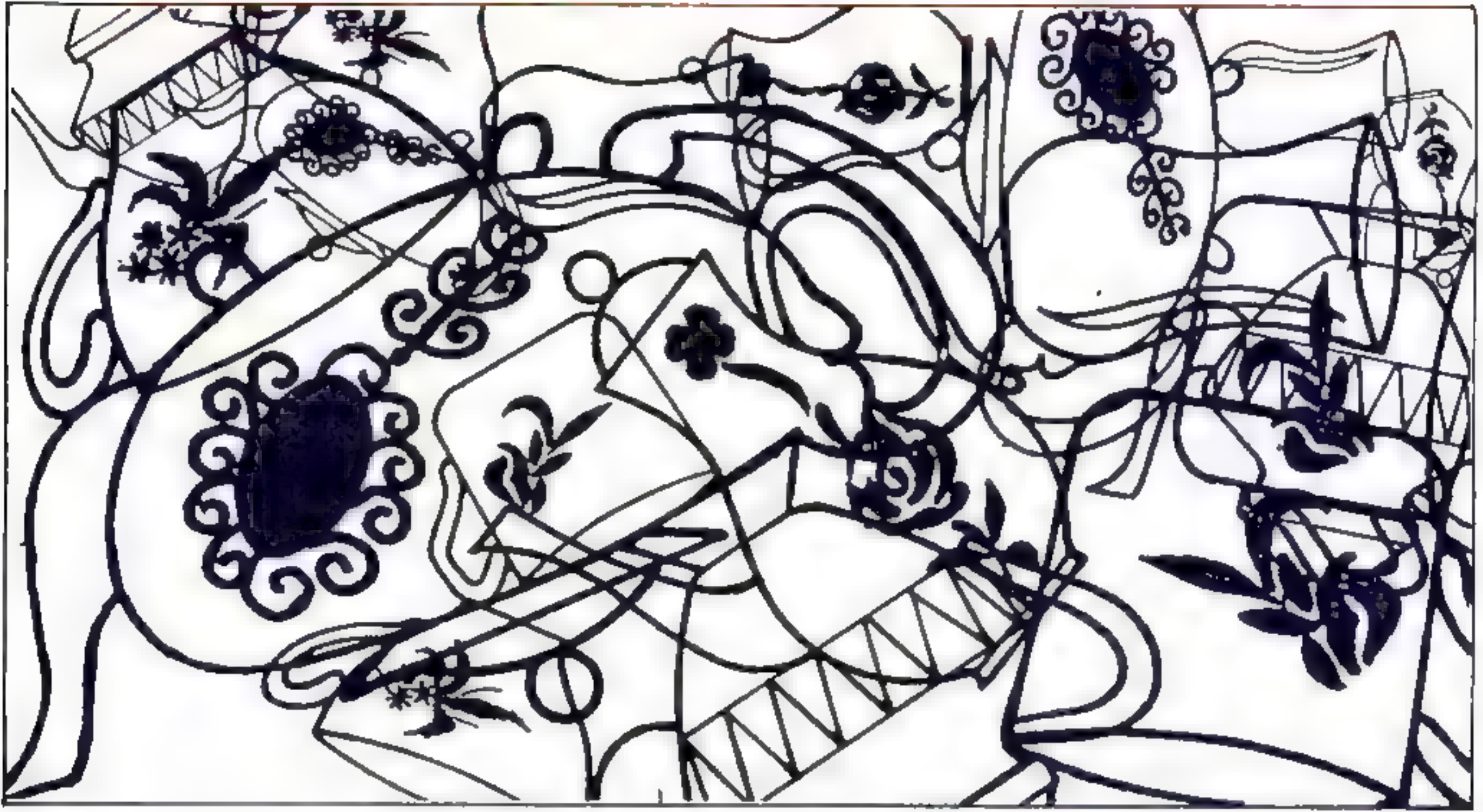


مرة أخرى انتصر الإنسان وسجل خطوة
جديدة في طريق تقدمه مؤكداً تفوقه على
سائر أنواع الحيوانات ...

ولكن القاذفة لم تقط فقط الرمح قوة للإنطلاق أكثر
بل زادت سرعته أيضاً ...



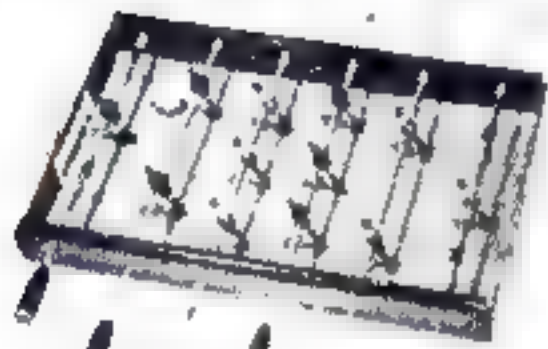
مسابقة شاي سيلان الكبرى



سلسلة المسابقة

- ١- كم عدد أباريق الشاي وكم عدد فناجين الشاي في الصورة أعلاه؟
- ٢- جزيرة سيلان هي أكبر مصدر للشاي في العالم .
حدد الموقع الجغرافي لهذه الجزيرة ؟
- ٣- أقطع من أي علبتي من علب الشاي السيلاني أو من الكياس
الشاي السيلاني القسم الذي يظهر اسم سيلان وارفقه مع جوابك .
- ٤- اذكر الاصناف التي تعرفها من الشاي السيلاني التي تباع في بلدك .
(السؤال رقم ٤ ، سؤال اضافي يعطى علامات زائدة لمن يجيب عليه)

جوائز المسابقة ٤٧ جائزة كبرى للفائزين



٣ ألعاب بايبي فوت



٥ آلات تصوير AGFA



دراجة VELAMOS

- ٤ آلات فليبرز - ٦ آلات موسيقيّة - ٦ بنسادات
- ٦ أقمار اصطناعية - ٣ بايبي تنس - ٥ موديلات طائرات للتركيب
- ٥ ألعاب سباق السيارات - ٣ مجموعات كرة طاولة

مع هديّة تذكاريّة لكل مشترك في المسابقة

اشرب شاي سيلان واربع

الشاي مشروب منشط ومنعش في جميع أوقات النهار. اشربوه ساخناً أو مثلاً فتعدوا اهلكم لأنك مشروب مفيد للصحة ولذيذاً للطعم، يفتح شهيتكم أثناء الطعام وينشطكم أثناء اللعب .
جزيرة سيلان تنتج أفضل أنواع الشاي بسبب مناخها المناسب وهذا الشاي يباع في جميع أنحاء العالم .
شاي سيلان يباع تحت عدة أسماء في كل بلد من البلدان العربية . لذلك عندما تطلبوا الشاي تأكدوا أنه العلبة التي يباع فيها تحمل عبارة "شاي سيلان" وعندما تشتروا بالوزن اسألوا البائع أنه يعطيكم شاي سيلان .

شروط الاشتراك في المسابقة

- ١- اجب على الأسئلة الثلاثة المذكورة على الصفحات المقابلة وعلى السؤال الرابع إذا أمكن .
- ٢- املأ القيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى :
مابقة الشاي السيلاني
صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
لكي تصلنا قبل ٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣
- ٣- نعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٠٤ وعدد طارف رقم ٢٣ الصادر من يوم ٢٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣
- ٤- الجوائز الكبرى المذكورة على الصفحات المقابلة .
- ٥- ترسل هديّة تذكاريّة لكل مشترك في هذه المسابقة .

الاسم :

السن :

العنوان الكامل :

رقم الهاتف :

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية .



الدراجة

حصان عجول

إعداد: سمير سليمان

عندما تمتطي مقعد دراجتك الهوائية
الجميلة وتطير بها في كل الاتجاهات
هل تعلم بأن هذه الآلة العجيبة هي
من اختراع فرنسي ؟ وانها قد مرت
بعدة اطوار من التحسين والتطوير
قبل ان تصبح ما هي عليه اليوم ؟
في عام ١٧٩٠ استطاع البارون «جان
دو سيفارك» ان ينتقل من مكان الى
مكان على «دراجة» • آه ! بالطبع،
لم تكن هذه «الدراجة» كما هي
عليه الآن ، بل شيئا مختلفا تماما .
كانت عبارة عن حصان خشبي مثبت
على عجلتين • وكان على الراكب،
في هذه الحال ، ان يمتطي صهوة
الجواد وأن يجعل العجلتين تدوران
بالشد على الارض بواسطة القدمين .
أما المقود فقد كان ثابتا بحيث يكون
السير في اتجاه واحد • ولم يكن
الانتقال من مكان الى مكان امرا بالغ
الصعوبة ، شرطا ان تكون الارض
التي تسير «الدراجة» فوقها
مسطحة •
وفي عام ١٨١٨ استطاع البارون
«درايس دو سويربرون» ، وهو

مهندس ، ان يزود دراجة سلفه
البارون «دو سيفراك» بمقود
متحرك ، وأقبل الباريسيون بشدة
على التمتع بركوبها واقتنائها • الا
ان هذه «الدراجة المعدلة» عادت
وسقطت في النسيان سريعا •
ففي عام ١٨٦١ عثر صانع برانيطا
باريسي على «دراجة معدلة» من
تصميم «دو سويربرون» في قبو
محله ، فأخذها الى صانع عجالات
ليجدها ، فاضاف اليها هذا الاخير،
وكان يدعى «بيار ميشو» عنصرا
جديدا هو عبارة عن دواستين مثبتتين
على العجلة الامامية التي كانت اكبر
بكثير من العجلة الخلفية • وعلى هذا
الاساس أصبحت «الدراجة» عالية
جدا عن الارض، كما أصبح امتطاؤها
واستعمالها محفوظا بالمخاطر •
الى ان كان عام ١٨٨٠ ، وفيه تمم
الانكليزي «لاوسون» هذا الجهاز،
او وصل الدواستين بالعجلة الخلفية
أيضا بواسطة حزام فولاذي •
هي نبي سيرة دراجتك الهوائية •
اعداد سمير سليمان



السيينان !!

رفعت حاجته "طارق" و "عنت" للمارة
الآلة راحت اختراقها غابة كثيفة
الاشجار ...

"طارق" ...
انظر إلى الأعلى

المكان لا يبعد أكثر
من نصف نهار سيرًا!



كافح!

مستحيل ذلك ... فقد
قطعوا الطريق علينا!



الطريقة الوحيدة
للنجاة منهم أن
تتركض إلى الفلاة!

وبعد دقيقة عمل المراهقون طارئة رة عنة ...

إلى أين؟

إلى حيث
يعيشون على
الأشجار ...

ولكنهم قبضوا على!

لقد تخلفت من واحد!

نريد منكم أن تعلمونا
كيف نشعل النار
لنحرق أرض عدونا!

واين ذلك؟

أصبحت يا طارق ... ولكن
كيف ستهرب الآن؟

ثم ...

أولاً لنعرف لماذا أحضرونا إلى
هنا بدلاً من قتلنا ...

هناك على الهضبة!

ولكن هناك الأعشاب
السامة التي تنحف عنها!



لا... لن نستطيع ذلك، يجب أن
نتنظر أولاً طلوع القمر...

ذلك أمر ممكن... وحتى
ذلك سنحتفظ بكما هنا...



"طارق"...
ولكننا بذلك...

تخسر المصدر الوحيد
الذي نحصل منه على ما نسا السامة



فقدوهما إلى
أن يطلع القمر...
ثم إما نقتلهما
أو ننفذا طلبنا!

وآنذاك قد
لا ننجح في
إشعال النار...



ليس نعمًا... الآن
أمسكت بها...

هل حصلت
عليها؟

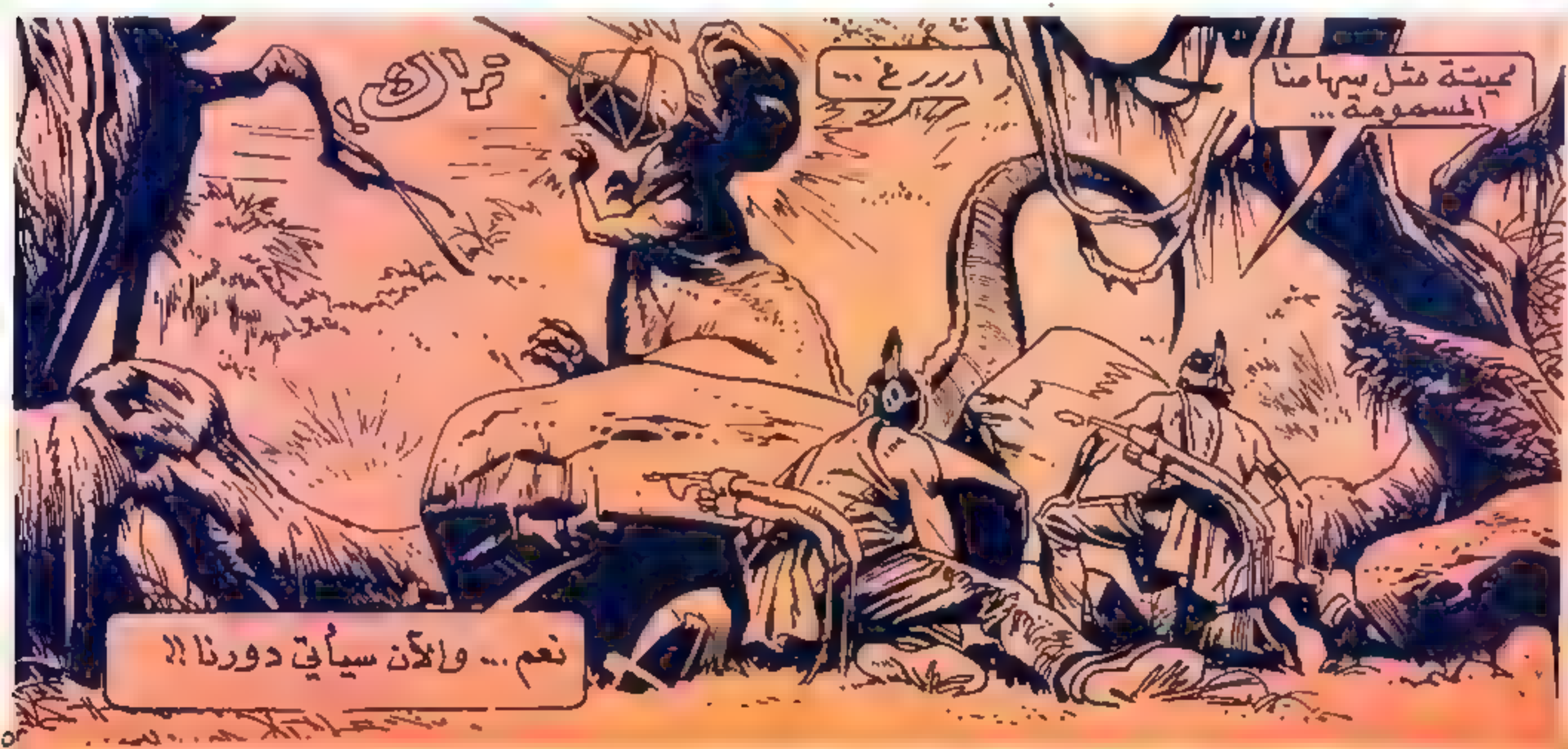


ومن ناحيتي
أيضًا...

وبعد عدة ساعات...
أجميع من ناحيتي
فيا...







والتمز المكان إتر مقوط الزونكر...



أقتلوه...أقتلوه



لننتهز الفرصة ونبتعد...

نكاد نصل...
سننجح...



قبضنا عليها



النجدة!

لا تدعوها يهربان!



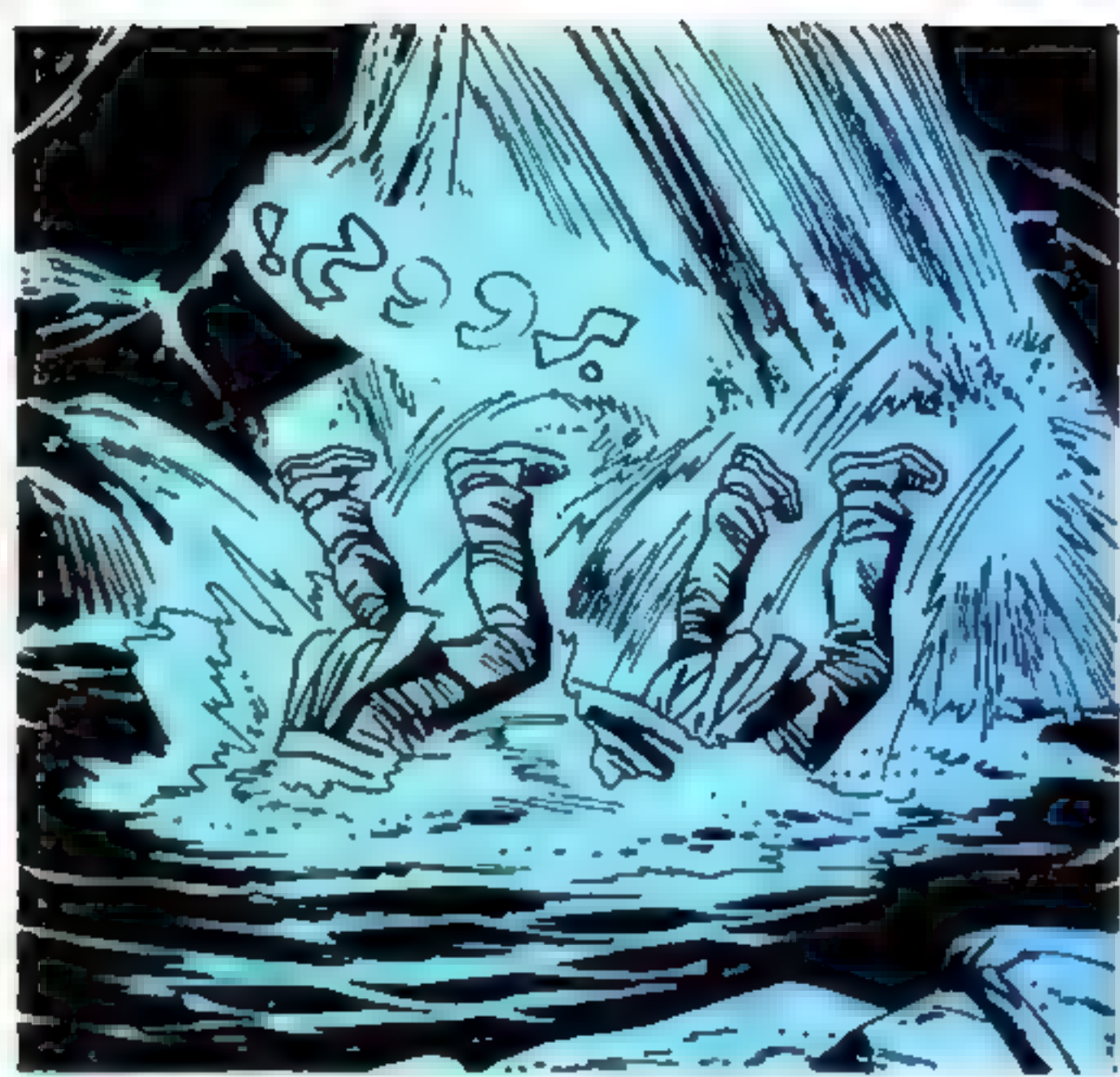
سنقبض عليها
بسرعة...





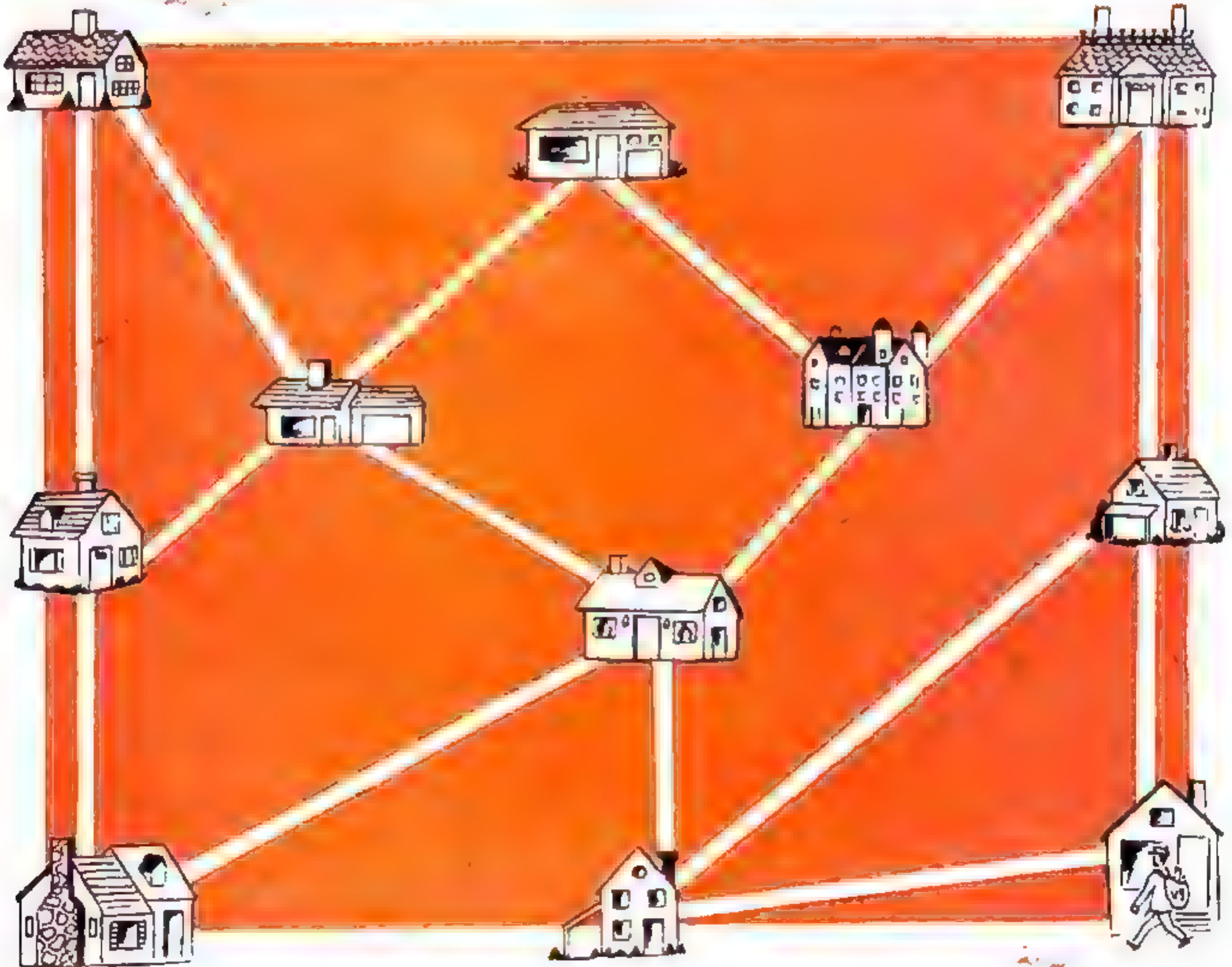






ساعي البريد

السيد عاصم ، ساعي البريد الجديد ، يريد أن
يسلم الرسائل التي يحملها لجميع هذه المنازل
ولكنه يبحث عن مسلك يؤدي به إلى كل
منزل مرة واحدة فقط .
فهل تساعدك ؟



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي وضعها وروتها: حنة شاهين
٢. يا بيع العنبيّة
٣. الطير الأخضر ترويه: منى خويلد
٤. قمر وسمر



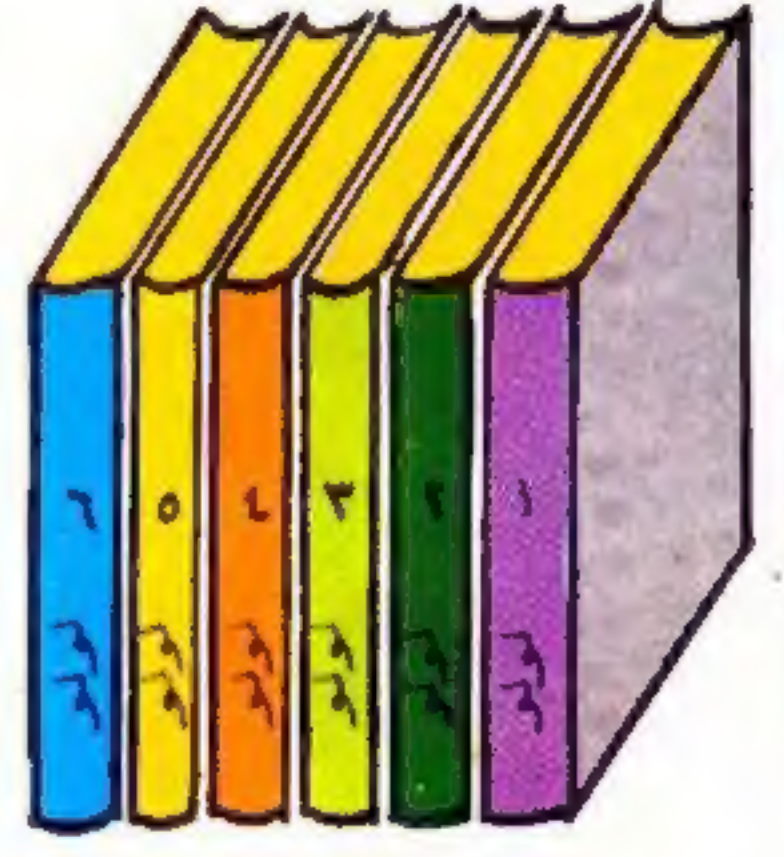
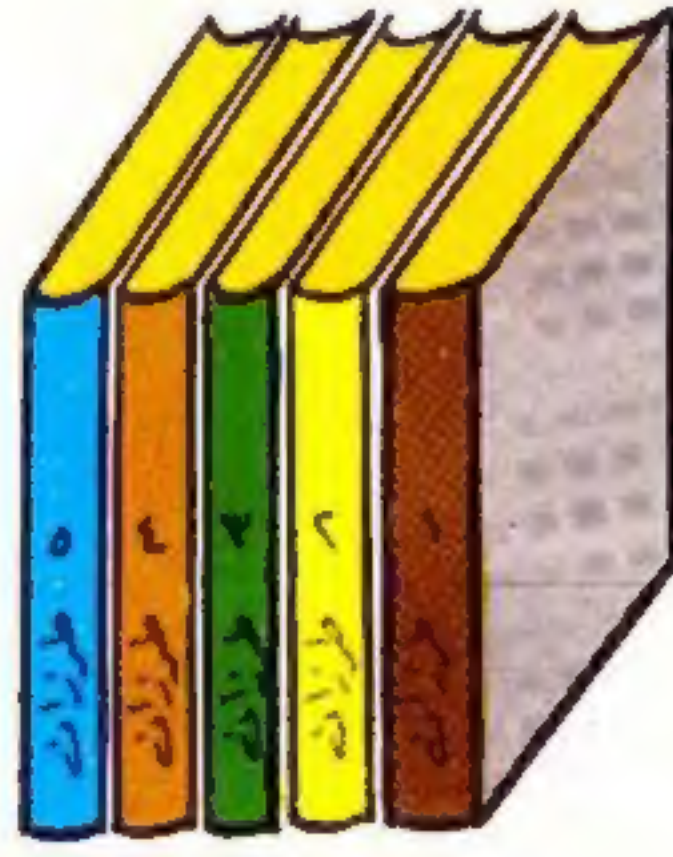
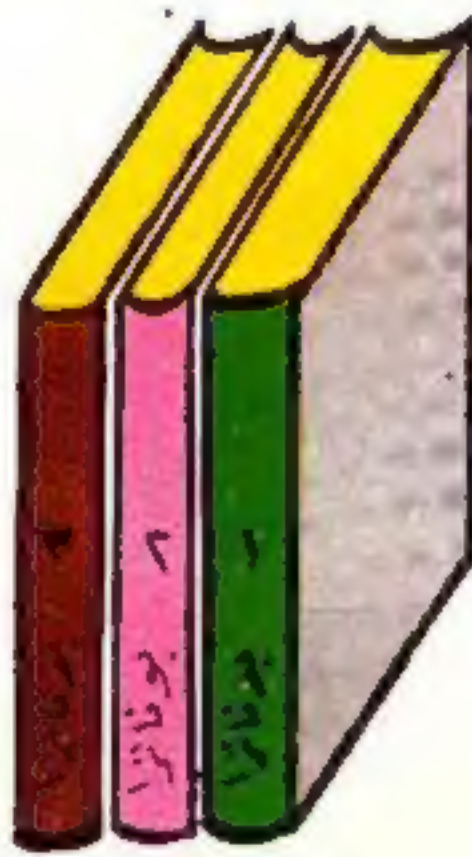
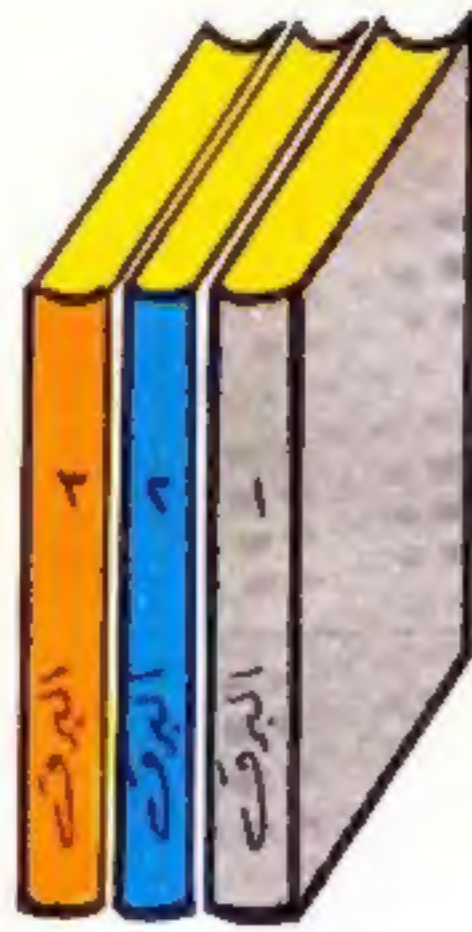
أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٢٤-١٩٩٦ / ٣٤٠٢٥٠ - من ب ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء
مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



Scan by
M. Raafat

&
Rabab

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المنفعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

www.arabcomics.net

